

PARIS Oktober 2008



Så er det lige før vi tager af sted. Vi har været så heldige, at modtage sponsorstøtte fra Energihuset A/S Dansk Shell v/ Kristoffer Wernberg-Møller og Geertsen A/S v/ Mogens Geertsen og dermed kunne give programmet ekstra krydderi.

Rejseplan:

Torsdag d. 9. oktober:

København – Paris (CDG) AF1751

kl. 08.10 Vi mødes i Københavns lufthavn.

Af hensyn til den skærpede sikkerhedskontrol bedes i undlade at have knive, neglefile, barberblade og andre skarpe genstande i håndbagagen

kl. 10.10 Afrejse med Air France AF1751

kl. 12.10 Ankomst Paris lufthavn

Den mest effektive måde at komme til hotellet er metroen. Så vi tager RER fra lufthavnen til Gare du Nord, hvor vi skifter til linjen mod Place d'Italie og står af på stationen: Bréquet Sabin. Hotellet ligger ca. 5 minutters gang her fra:

Hotel:

Campanile Paris Bastille **+



Beliggenhed

9, rue du Chemin Vert. 75011 Paris (Metro: Breguet Sabin)
Hjørnet af Rue du Chermin Vert og Rue Saint-Sabin.



Oplysninger om hotellet:

Et bedre turistklassehotel beliggende tæt ved Bastiljen i et levende kvarter med et stort udbud af restauranter, barer, caféer og brasserier. Hotellet er en del af en moderne hotelkæde og har 157 rum i lyse farver med bad/dusch, TV, telefon og alarm radio. Der er dog ikke minibar på værelset, men hotellet har en nyåbnet bar i stueplan. Hotellet har gennemgået en total reovering i 2003. Man fremhæver specielt den store veltilavede morgenbuffet med plads til 180 gæster samt den nyåbnede bar.

Vi forventer at være ved hotellet omkring kl. 14.45. Herefter kan vi i ro og mag finde vore værelser og få pakket ud. Eftermiddagen er til frihed og deltagerne opfordres til at se på de nærmeste omgivelser i større eller mindre grupper.















kl. 19.00: Mødes vi i hotellets bar, hvor vi sammen overvejer aftenens kulinariske oplevelser. Aftenen er for egen regning, så vi kan jo inddеле os i hold efter lyst og pengepung.

Fredag d. 10. oktober:

Morgenmad serveres i hotellets restaurant.

Dagen til fri disposition – vi samles i større eller mindre grupper og begiver os ud i Paris.

En ide kunne være: **Da Vinci tur i Paris**

 <p>Turen starter ved Hotel Ritz.</p>	 <p>Hotel Ritz ligger på Vendome-pladsen.</p>	 <p>Der er masser af Smart-Cars i Paris.</p>	 <p>Turen går fra Hotel Ritz til Louvre gennem Tuileries-haven.</p>	 <p>Den omvendte pyramide på Louvre.</p>
 <p>Denon-fløjen på Louvre, som rummer Mona Lisa og Madonna of the Rocks m.fl.</p>	 <p>Rosenlinien.</p>	 <p>Saint Sulpice-kirken.</p>	 <p>Rosenlinien i Saint Sulpice-kirken, hvor solen rammer linjen gennem et hul i vinduet.</p>	 <p>Obelisken i Saint Sulpice-kirken.</p>
 <p>Alteret i Saint Sulpice-kirken.</p>	 <p>Foden af obeliskens, hvor Silas finder slutstenen.</p>	 <p>PS indgraveret i ruden i Saint Sulpice-kirken.</p>	 <p>Turen slutter udenfor Saint Sulpice-kirken.</p>	

Se i øvrigt vedlagte ”hvorfremgår Da Vinci mysteriet”

kl. 18.00: Mødes vi igen i hotellets bar, hvor vi sammen begiver os af sted med Metroen fra Brequet Sabin til Gare d'Áusterlitz (2 stationer) og skifter til metro mod Boulogne Pont de St-Cloud – 2 stop til Cardinal Lemoine, hvorfra vi går et lille stykke til:
28, rue du Cardinal Lemoine, hvor vi finder:

PARADIS LATIN® Cabaret



1802. Bonaparte, who was then First Consul, decided to have a theatre built on rue des Fossés Saint-Victor, on the very spot where, in the 13th century, a fortification wall stood, known in the manuals as "the enclosure of Philip Augustus." The "Théâtre Latin" [Latin Theatre]-which it was called-was inaugurated in 1803. During the Empire and Restoration periods, its artistic fortune experienced several setbacks, but after 1830, it became one of the meccas of Parisian nightlife. It was not one of those Right-Bank cafés-concerts ("caf-concs"), where "light-hearted songs prevailed," but a fashionable establishment frequented by a heterogeneous clientele among whom artists of every ilk rubbed elbows with the middle class, intellectuals, students, workers, merchants, and those aristocrats willing to associate with riff-raff. It was the world of "Illusions perdues" [lost Illusions] of Honoré de Balzac who was himself a loyal client of the Latin Theatre. Writers, poets, journalists, politicians and "literary" fauna, in particular, haunted the main room in the basement, which they nicknamed "the Literary Watering Hole."

1870. During the Franco-Prussian War, Bismarck besieged Paris. A fire destroyed the Théâtre Latin. For fifteen years, its charred ruins testified to the unfortunate events that had befallen the Nation.

1887. Paris was preparing for the "Exposition universelle" [World Fair] of 1889. Under no circumstances could those ruins be permitted to remain just five hundred meters away from Notre-Dame! Gustave Eiffel, whose construction of the Eiffel Tower had already begun, was assigned the task of rebuilding the new theatre. Eiffel, 55 years old at the time, fell in love with the theatre site and its history. He discovered the outstanding quality of its foundations and decided to use them to support a structure with an elegant metallic reinforcement design.

2 January 1889... The new theatre was inaugurated under its new name : Paradis Latin. It was an immediate triumph and performed to sell out crowds. Musicals and ballets were produced there, which though very popular for their era, have been lost in time.

But the crowning consecration for the Paradis Latin was when of Yvette Guilbert, (the great performer of the Moulin Rouge immortalised by Toulouse-Lautrec) chose the Paradis Latin as the location for her solo performance of the World Fair of 1889. She would later become the first International French Star. At the same time as a part of the programme, the Paradis troupe presented their adaptation of a libertine tale written by... Machiavelli, "La Mandragore".

At the end of century, Montmartre would become the most fashionable area of Paris, and The Paradis Latin would suffer from the geographical relocation of the centre of Parisian nightlife. As a result the Paradis Latin would have many faces during the years that followed until it closed its doors in the 1930's.

Som I ser, et spændende sted med en lang historie.

Her har vi allieret os med vore sponsorer Energihuset A/S Dansk Shell og Geertsen A/S samt Cognachuset Camus for at give jer en ganske særlig oplevelse. Desværre kunne Kristoffer og Mogens ikke selv deltage, men de sender en stor hilsen til alle.

Vi skal smage lidt på Camus´ herligheder og nyde en 3 retters menu samt et forrygende show.



Lørdag d. 11. oktober:

Morgenmad serveres i hotellets restaurant.

kl. 10.30: Vi mødes i hotellets foyer, hvorfra vi samlet bevæger os ned til Seinen, hvor vi har planer om at arrangere en lille afslappende sejltur på Seinen og hvor vi kan se mange af Paris' seværdigheder fra vandet. Turen tager ca. 2,5 time.

Herefter vil vi, under ledelse af vores egen guide, Flemming Ernesto, begiver os mod den Internationale Biludstilling. I bedes medbringe visitkort – de som har bil-relaterede visitkort, må meget gerne tage nogle ekstra eksemplarer med, da vi som ved tidligere besøg (godt hjulpet af Flemming Christensen), vil forsøge at komme ind via VIP indgangen – uden ekstraomkostning. Ellers er entreen for egen regning.

Hjemtransport fra Biludstillingen sker individuelt.

kl. 19.00: Mødes vi igen i hotellets bar og udveksler oplevelser fra Biludstillingen. Herefter er aftenen til fri disposition

Søndag d. 12. oktober:

Morgenmad serveres i hotellets restaurant.

kl. 11.30 mødes vi i hotellets foyer for udtjekning

kl. 12.00 afgang fra hotel

kl. 12.25 afgang med metro fra Brequet Sabin

kl. 13.25 Møde i CDG lufthavn

kl. 15.25 Afrejse fra Paris med AF1050.

kl. 17.20 Ankomst til København.

Der flyves igen med Air France - Alle tider er lokaltider.

Vi takker vore sponsorer for at have givet deltagerne nogle ekstraordinære oplevelser på denne tur. Stor tak til:



Energihuset A/S Dansk Shell. Nærum Hovedgade 6. 2850. Nærum Tlf.: 3337 2000



Geertsen A/S. Huginsvej 1. 4100 Ringsted. Tlf. 5761 0305

Evt. spørgsmål til:

John: Tlf. 4089 1604.

Flemming: Tlf. 4042 2257

Med venlig hilsen



John Christensen

Flemming Ernst